

## Gill Poitras, crooner caméléon

### Un premier album avec le Moondance Orchestra



par **Véronique Demers**

[Voir tous les articles de Véronique Demers](#)

Article mis en ligne le 1 décembre 2009 à 15:55

[Soyez le premier à commenter cet article](#)

Après avoir joué un large répertoire des années 1960 et 1970 avec le Moondance Orchestra pendant cinq ans, Gill Poitras fige dans le temps un aperçu de ses performances musicales à des événements corporatifs dans l'album *A Perfect Evening*. Contenant 11 pièces dont *Feelings*, *Under my skin* et *Donne-moi ta bouche* (seul morceau en français), l'opus comprend aussi deux chansons originales inédites du chanteur: *Fantastic* (2008) et *Torero* (2007).

«On va évaluer la réaction du public avec ces deux chansons», précise Gill Poitras. L'artiste de Québec fêtant cette année ses 40 ans caresse le rêve d'être auteur-compositeur-interprète et de sortir prochainement un album consacré uniquement de ses compositions.

L'interprète avoue que l'expérience de scène qu'il a acquise au sein du groupe Karma Kameleons lui a permis d'être plus confiant pendant ses prestations avec le Moondance Orchestra. «L'approche est différente pour Karma Kameleons qui a un côté plus loufoque, pastiche. C'est important de s'éclater sans prétention. L'attitude est importante sur scène. Le plaisir se reflète dans le public», explique-t-il.

Tel un chanteur caméléon, Gill Poitras se sent aussi à l'aise de s'approprier le répertoire des années 1980 que celui des années 1960 et 1970. «Je compare mon travail à celui d'un acteur, comme Michel Côté, par exemple, qui se fond dans la peau d'un personnage. Je crois que je me dévoile plus avec le Moondance Orchestra; c'est plus près de moi. Je suis un gars de spectacle qui aime chanter de la musique populaire. Je ne veux pas devenir une copie de Michael Bublé», soutient-il. Le musicien de Québec se compare davantage à Robbie Williams pour son côté déjanté et festif.

Gill Poitras voit dans l'album *A Perfect Evening* un accomplissement, mais pas un aboutissement. «Je souhaiterais faire une série de spectacles dans la province et participer à des festivals. Il n'y a rien de signé pour l'instant», conclut-il. Le chanteur défoncera l'année le 31 décembre au Château Bonne Entente. D'ici là, d'autres 5 à 7 à Sainte-Marie-de-Beauce, Rivière-du-Loup et Chicoutimi l'attendent.



Accompagné du Moondance Orchestra, Gill Poitras présente *A Perfect Evening* ce soir, en formule 5 à 7, au Boudoir Lounge. (Photo Véronique Demers)